

# SOLOTHURNER FILMTAGE

## JOURNEES DE SOLEURE

### GIORNATE DI SOLETTA

#### SOLOTHURN FILM FESTIVAL

## Regolamento «Piattaforma di scambio»

*Le designazioni maschili presenti in questo documento si riferiscono a persone di generi femminile, maschile e neutro.*

### 1. Bando per progetti

Con il programma di networking «Piattaforma di scambio», le Giornate di Soletta promuovono il dialogo tra le case di produzione svizzere e le piattaforme di streaming nazionali e internazionali. Il programma offre uno spazio in cui questi attori possono incontrarsi, scambiare opinioni e presentare i propri progetti.

Il programma si rivolge ai rappresentanti delle case di produzione svizzere interessati a collaborare con piattaforme di streaming e gruppi mediatici nazionali e internazionali.

Un massimo di nove dossier sarà selezionato da un comitato delle Giornate di Soletta. Nell'ambito del programma SO PRO delle Giornate di Soletta, le case di produzione selezionate avranno l'opportunità di partecipare a colloqui individuali con le piattaforme di streaming e i media invitati.

### 2. Condizioni

2.1. Possono partecipare i rappresentanti delle case di produzione svizzere indipendenti iscritte al registro di commercio.

2.2. I progetti possono essere presentati in tedesco, francese, italiano e inglese.

### 3. Iscrizione

Il dossier dovrà essere inviato via e-mail alle Giornate di Soletta.

I seguenti documenti devono essere inviati integralmente via e-mail entro la data di chiusura ufficiale delle iscrizioni, in un unico file PDF, all'indirizzo [sopro@solothurnerfilmtage.ch](mailto:sopro@solothurnerfilmtage.ch):

1. Prima pagina con le seguenti informazioni:

- Nome della casa di produzione
- Indirizzo della casa di produzione
- Numero di identificazione della casa di produzione nel registro di commercio
- Anno di fondazione della casa di produzione
- Breve presentazione della casa di produzione (massimo 1'000 caratteri spazi inclusi)
- Filmografia (una selezione) con screener online
- Progetti in sviluppo, produzione o post-produzione
- Nome e cognome del rappresentante della casa di produzione
- Dati di contatto del rappresentante della casa di produzione (indirizzo e-mail e numero di telefono)

2. Lettera di motivazione in tedesco, francese, italiano o inglese (massimo 2 pagine): In che modo il candidato potrebbe beneficiare del programma di networking?

Tutte le candidature devono essere presentate entro la data di chiusura ufficiale. Le iscrizioni effettuate oltre il termine stabilito non saranno oggetto di valutazione.

#### 4. Selezione

Le Giornate di Soletta selezioneranno un massimo di nove progetti (shortlist).  
La decisione sarà comunicata via e-mail. Non verranno fornite motivazioni in merito alla selezione o alla mancata selezione.

Durante le Giornate di Soletta, i rappresentanti delle case di produzione svizzere selezionate avranno l'opportunità di approfondire temi specifici in colloqui individuali con i rappresentanti dei servizi di streaming invitati. Lo scopo di questi scambi è quello di stabilire nuovi rapporti di lavoro e di sviluppare obiettivi comuni.

#### 5. Informazioni

Emilien Gür  
[sopro@solothurnerfilmtage.ch](mailto:sopro@solothurnerfilmtage.ch)  
+41 32 625 80 80



Presidente  
Andreas Spillmann



Direttore artistico  
Niccolò Castelli

Soletta, ottobre 2024