

SOLOTHURNER FILMTAGE

JOURNEES DE SOLEURE

GIORNATE DI SOLETTA

SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Regolamento «Pitching: collaboratori artistici»

Le designazioni maschili presenti in questo documento si riferiscono a persone di generi femminile, maschile e neutro.

1. Bando

Con «Pitching: collaboratori artistici», le Giornate di Soletta mettono in evidenza il lavoro dei collaboratori artistici nella creazione di film. Il Pitching sostiene i tecnici cinematografici e i collaboratori artistici che si affacciano alla vita professionale e amplifica la loro rete, mettendoli in contatto con professionisti del settore.

Il bando è aperto a collaboratori artistici svizzeri o stranieri che vivono in Svizzera e lavorano nei seguenti settori: montaggio, fotografia, luci, scenografia, costumi, trucco, suono, sound design, musica per film e VFX.

Le Giornate di Soletta selezioneranno un massimo di sette candidature (shortlist). Nell'ambito del programma SO PRO delle Giornate di Soletta, i collaboratori artistici selezionati avranno l'opportunità di presentare i loro portfolio o showreel a produttori e registi esperti ed emergenti e di discutere con loro del loro lavoro durante l'aperitivo di networking che seguirà le presentazioni.

2. Condizioni di partecipazione

- 2.1. Possono partecipare i collaboratori artistici svizzeri o stranieri domiciliati in Svizzera che lavorano nei seguenti settori: montaggio, fotografia, luci, scenografia, costumi, trucco, suono, sound design, musica per film e VFX.
- 2.2. Le domande possono essere presentate in tedesco, francese, italiano e inglese.
- 2.3. Le candidature che sono già state selezionate o respinte per le precedenti edizioni delle Giornate di Soletta non possono essere presentate una seconda volta.
- 2.4. Per tutte le altre condizioni, vedi il punto 3: Iscrizione.

3. Iscrizione

Il dossier dovrà essere inviato via e-mail alle Giornate di Soletta.

I seguenti documenti devono essere inviati integralmente via e-mail, entro la data di chiusura ufficiale delle iscrizioni, in un unico file PDF, all'indirizzo

sopro@journeesdesoleure.ch:

1. Pagina del titolo con le seguenti informazioni:

- Nome e cognome
- Settore professionale
- Lingue parlate
- Dati di contatto (indirizzo e-mail, numero di telefono e sito web se disponibile)
- Curriculum vitae con riferimento a una filmografia
- Luogo di residenza
- Foto ritratto

2. Dossier con le seguenti informazioni:

- Portfolio o Showreel
- Una lettera di presentazione in tedesco, francese, italiano o inglese (massimo 2 pagine) che spieghi in che modo il candidato potrebbe trarre vantaggio dalla partecipazione all'evento di pitching
- Una copia di un documento d'identità valido
- Copia del permesso di soggiorno (se applicabile)

Tutte le candidature devono essere presentate entro la data di chiusura ufficiale. Le iscrizioni tardive non saranno prese in considerazione.

4. Selezione

Le Giornate di Soletta selezioneranno un massimo di sette candidature (shortlist). La decisione sarà comunicata via e-mail. Non verranno fornite motivazioni in merito alla selezione o alla mancata selezione.

I collaboratori artistici selezionati saranno invitati a partecipare a un briefing online che spiegherà cosa ci si aspetta da un pitch e quali informazioni sono importanti.

2
2

Durante le Giornate di Soletta, ognuna delle sette candidature sarà presentata brevemente durante la sessione. Dopo i pitch, ci sarà l'opportunità di discussioni più concrete tra produttori/registi e collaboratori artistici durante l'aperitivo di networking. Il giorno della sessione, un libretto con le prime pagine di tutti i progetti selezionati sarà distribuito a tutti i partecipanti prima di essere inviato loro via e-mail.

La sessione di pitching si svolgerà in un ambiente chiuso ed è riservata ai partecipanti accreditati.

5. Informazioni

Emilien Gür
sopro@journeesdesoleure.ch
+41 32 625 80 80



Presidente
Andreas Spillmann



Direttore artistico
Niccolò Castelli

Soletta, agosto 2024