

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Communiqué de presse

Soleure, le 25 janvier 2025 – pour diffusion immédiate

***Bilder im Kopf* remporte le prix "Visioni" aux 60e Journées de Soleure**

Aux 60^{es} Journées de Soleure, le prix du jury « Visioni » qui récompense les premiers et seconds films a été décerné au documentaire *Bilder im Kopf* d'Eleonora Camizzi. De plus, le court métrage *Zimní monology* de Manuel Karel Seiler a reçu samedi soir par le prix de la relève. *Opposite Thumbet Watch Mesont* les lauréats du « Best Swiss Video Clip ».

Prix «Visioni» pour «Bilder im Kopf»

Bilder im Kopf d'Eleonora Camizzi obtient le prix du jury « Visioni ». Dans ce documentaire en huis clos, la cinéaste approche son père, atteint de schizophrénie, et lui pose des questions qu'elle n'avait jamais posées auparavant. Ce qui commence comme une interrogation sur le passé se transforme en un dialogue sincère au présent. Pour le jury « *Ce qui rend ce film si singulier, c'est son langage visuel. Malgré un dispositif conceptuel, minimaliste et quasi théâtral, l'esthétique du film parvient à créer une grande proximité avec ses protagonistes, qui nous touchent profondément. Leur relation – faite d'aspérités, mais aussi de tendresse – est racontée avec une sincérité hors norme.* » Le film questionne les frontières entre santé et maladie, juste et faux, étranger et familier, et tente de faire d'une utopie une réalité. Le jury a salué cette réflexion à la fois intime et universelle sur la manière dont nous, en tant que société, traitons les maladies psychiques.

«Visioni» – Prix pour un premier ou deuxième film

Le prix du jury «Visioni» récompense les premiers ou les deuxièmes films dans le but d'apporter un soutien continu aux autrices et auteurs. Cette année, la sélection de «Visioni» regroupe deux fictions et cinq documentaires. Cinq de ses films sont projetés en première. Le prix, doté de CHF 20 000, est offert par les fonds culturels des sociétés de droits d'auteur Suissimage et SSA. Le jury est composé de Neuza Bagorro codirectrice de Diaphan Distributions, de Clemens Klopfenstein, cinéaste, et de Meret Madörin, directrice de la photographie ayant travaillé sur plusieurs productions nationales et internationales

***Zimní monology* remporte le Prix de la relève SSA/Suissimage**

Le prix de la relève SSA/Suissimage est décerné à *Zimní monology* de Manuel Karel Seiler. Le jury salue sa subtilité narrative et visuelle du film. Pour le jury, « *Le film nous plonge dans la solitude du protagoniste et nous amène à réfléchir sur la vie vécue. Grâce à des emprunts de techniques documentaires et à l'intégration de recours esthétique simple et sensuel, le film ouvre un espace de réflexion. La proximité à la fois crue et affectueuse entre le grand-père et sa petite-fille parle des carrefours et des décisions dont on doit assumer les conséquences.* »

La compétition « Talents » regroupe des courts métrages d'étudiant·es suisses inscrit·es dans des hautes écoles spécialisées suisses et internationales. Plusieurs métrages ont été codirigés par des producteurs suisses. Un jury de trois personnes décerne le Prix Suissimage/SSA de la relève d'une valeur de CHF 10'000 lors de la « Notte delle Visioni ».

Best Swiss Video Clip

« Opposite Thumb » d'Alexander Witzig remporte le prix du public "Best Swiss Video Clip". Le prix du jury est attribué à « Watch me » de Barbara Lehnhoff. Le prix, doté de 5000 francs, a été décerné pour la première fois dans le cadre des Journées de Soleure. « Best Swiss Video Clip » est une collaboration avec la plateforme Mx3.ch et la FONDA-TION SUISA.

Informations complémentaires

Emma Isolini, responsable presse Suisse allemande et suisse italienne

isolini@solothurnerfilmtage.ch

+41 78 689 50 11

Carl Åhnebrink, responsable presse Romandie

cahnebrink@solothurnerfilmtage.ch

+41 79 830 90 12