

SOLOTHURNER FILMTAGE

JOURNEES DE SOLEURE

GIORNATE DI SOLETTA

SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Règlement de participation «Perspectives Lab»

1. Appel à projets

En collaboration avec la SSA et Suissimage, les Journées de Soleure apportent une aide accrue à la relève cinématographique. «Perspectives Lab» soutient les jeunes cinéastes à leur entrée dans la vie professionnelle et les met en relation avec des professionnel.le.s du cinéma.

L'appel à projets s'adresse aux cinéastes de la relève suisses ou étrangers.ères domicilié.e.s en Suisse ayant achevé leurs études dans une école ou haute école de cinéma suisse ou internationale depuis deux ans et demi au plus.

«Perspectives Lab» offre la possibilité aux personnes diplômées en cinéma de présenter leurs idées de futur film qu'ils.elles cherchent à réaliser ou écrire. Sont éligibles les projets de tous genres et tous formats. Les projets qui n'ont encore obtenu aucune aide de l'OFC ou d'une institution d'encouragement régionale sont expressément invités à participer. L'objectif est de permettre aux jeunes, à l'issue de leur formation, de discuter de leurs projets avec des expert.e.s dans un cadre privilégié, de profiter des conseils de professionnel.le.s pour développer leurs projets à un stade initial et de se constituer un réseau.

Huit projets au maximum seront choisis par une commission interne des Journées de Soleure et soumis à un groupe d'expert.e.s suisses et internationaux. Les personnes retenues discuteront de leurs projets lors d'entretiens en tête à tête avec les expert.e.s qui leur proposeront une analyse constructive. A la fin de la journée, deux des projets choisis seront sélectionnés et bénéficieront d'une contribution au développement d'un montant de 5'000 francs chacun. Cette bourse est offerte par la SSA et Suissimage.

1
3

2. Conditions

- 2.1. Sont éligibles les personnes diplômées (suisses ou étrangères domiciliées en Suisse) d'une haute école de cinéma suisse ou internationale. Exceptionnellement, les ancien.ne.s étudiant.e.s ayant suivi un cursus dans un domaine en lien avec les cultures visuelles (arts visuels, anthropologie visuelle, etc.) seront également éligibles.
- 2.2. Le diplôme (bachelor ou master) doit avoir été obtenu au plus tard depuis deux ans et demi. Les candidat.e.s auront achevé leur formation et ne suivront plus aucune filière d'étude.
- 2.3. Sont éligibles les projets cinématographiques qui disposent déjà d'une société de production et se sont vu promettre des aides, tout comme les projets développés de manière indépendante et qui n'ont encore reçu aucune aide ou ne bénéficient pas de la collaboration d'une société de production professionnelle. Les projets qui sont réalisés dans le cadre d'un cursus de formation ne sont pas admis.
- 2.4. Les langues admises pour le dépôt des projets sont l'allemand, le français, l'italien et l'anglais. Si besoin, il sera demandé aux candidat.e.s retenu.e.s de livrer une traduction anglaise de leur dossier dans un délai de trois jours à la suite de l'annonce de leur sélection.
- 2.5. Plusieurs projets peuvent être présentés par la même personne (mais elles doivent faire l'objet de candidatures distinctes). Les projets prévoyant une coréalisation sont également admis.
- 2.6. Les projets qui ont déjà été sélectionnés ou refusés dans le cadre d'éditions passées des Journées de Soleure ne peuvent être présentés une deuxième fois.

2.7. Pour toutes les autres conditions, voir point 3. «Inscription».

3. Inscription

L'idée d'un futur projet de film, esquissée dans un dossier, sera envoyée par e-mail aux Journées de Soleure accompagnée d'un bref curriculum vitae, d'une filmographie ainsi que d'un screener de deux courts ou longs métrages déjà réalisés (par lien).

Les documents suivants seront envoyés au grand complet par e-mail, d'ici la date officielle de clôture des inscriptions, dans un seul fichier PDF, à lab@journeesdesoleure.ch:

1. Page de titre avec les indications suivantes:

- Titre du film
- Informations sur le genre (fiction, documentaire, expérimental, animation) et le format (court métrage, long métrage, série, etc.)
- Prénom et nom de la scénariste, du scénariste, du réalisateur ou de la réalisatrice
- Contact du.de la candidat.e
- Date de la fin des études, nom de la Haute école et département

2. Idée du projet avec les informations suivantes:

- Descriptif du projet de film (exposé, 2 pages au plus – prière de ne pas dépasser cette limite)
- Note d'intention (1 page au maximum)
- Informations sur le casting prévu (fic)
- Informations sur les protagonistes prévu (doc)
- Informations sur l'équipe de tournage prévue (si elle est connue)
- Information sur la société de production ou contrat de production (s'il y en a déjà une)
- Étapes principales (calendrier envisagé)
- Budget de développement et de production (s'il y en a déjà un)
- Informations sur les soutiens financiers déjà perçus (s'il y en a)
- Informations sur la participation éventuelle à d'autres labs et programmes, passés ou à venir

Non autorisé:

- Traitement ou scénario
- Dossier de production qui ne réponde pas aux exigences mentionnées ci-dessus

3. Brève biographie du.de la scénariste, du.de la réalisateur.rice

4. Filmographie du.de la scénariste, du.de la réalisateur.rice

5. Pour les réalisateurs.rices: screener de deux films déjà réalisés (court ou long métrage, uniquement par lien)

Pour les scénaristes: screener de deux films dont ils.elles ont rédigé le scénario (court ou long métrage, uniquement par lien)

Tous les projets doivent être envoyés d'ici la date officielle de clôture des inscriptions. Les inscriptions tardives ne seront pas prises en compte.

4. Sélection

Les Journées de Soleure sélectionneront huit projets au maximum (liste restreinte). La décision sera communiquée par e-mail. La sélection ne sera pas motivée, pas plus que la non-sélection.

Les jeunes cinéastes et scénaristes auteurs.trices de ces projets seront invité.e.s à discuter en détail de leurs projets avec des représentant.e.s de la profession (production, distribution, critique, programmation festival, etc.), pendant les Journées de Soleure, à l'occasion d'entretiens en tête à tête. Ces entretiens ont pour but de permettre aux expert.e.s d'aller au fond des choses et d'émettre un avis critique et constructif sur chaque projet.

Le même jour, le groupe d'expert.e.s choisira ensuite deux projets, qui recevront l'un et l'autre une contribution au développement de 5'000 francs, offerte par la SSA et Suissimage.

Le nom des lauréat.e.s sera annoncé pendant les Journées de Soleure.

5. Renseignements

Tizian Büchi
lab@journeesdesoleure.ch
+41 32 625 80 80

3
3



Président
Andreas Spillmann



Direction artistique
Niccolò Castelli

Soleure, août 2024