

SOLOTHURNER FILMTAGE

JOURNEES DE SOLEURE

GIORNATE DI SOLETTA

SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Règlement de participation «Pitching: collaborateur.rice.s artistiques»

1. Appel de dossiers

Avec le «Pitching: collaborateur.rice.s artistiques», les Journées de Soleure mettent en avant le travail des collaborateur.rice.s artistiques dans la création filmique. Le pitching soutient les technicien.ne.s de cinéma et les collaborateur.rice.s artistiques aussi bien à leur entrée dans la vie professionnelle que dans l'élargissement de leur réseau et les met en relation avec des professionnel.le.s du cinéma.

L'appel de dossiers s'adresse aux collaborateur.rice.s artistiques suisses ou étranger.ère.s domicilié.e.s en Suisse, actif.ve.s dans les domaines suivants: montage, direction de la photographie, éclairage, décors, costumes, maquillage, son, sound design, musique de film et VFX.

Les Journées de Soleure sélectionneront sept dossiers au maximum (liste restreinte). Dans le cadre du programme SO PRO des Journées de Soleure, les collaborateur.rice.s artistiques choisi.e.s auront l'occasion de présenter leurs portfolios ou leurs showreels devant des producteur.rice.s et des réalisateur.rice.s établi.e.s et émergent.e.s et d'échanger avec ces dernier.ère.s durant l'apéro de réseautage à l'issue des présentations.

1
—
2

2. Conditions

- 2.1. Sont éligibles les collaborateur.rice.s artistiques suisses ou étranger.ère.s domicilié.e.s en Suisse, actif.ve.s dans les domaines suivants: montage, direction de la photographie, éclairage, décors, costumes, maquillage, son, sound design, musique de film et VFX.
- 2.2. Les langues admises pour le dépôt des dossiers sont l'allemand, le français, l'italien et l'anglais.
- 2.3. Les dossiers qui ont déjà été sélectionnés ou refusés dans le cadre d'éditions passées des Journées de Soleure ne peuvent être présentés une deuxième fois.
- 2.4. Pour toutes les autres conditions, voir point 3. Inscription.

3. Inscription

Le dossier sera envoyé par e-mail aux Journées de Soleure.

Les documents suivants seront envoyés au grand complet par e-mail, d'ici la date officielle de clôture des inscriptions, dans un seul fichier PDF, à sopro@journeesdesoleure.ch:

1. Page de titre avec les indications suivantes:
 - Prénom et nom
 - Domaine professionnel
 - Langues maîtrisées
 - Contact (adresse e-mail, numéro de téléphone et site web s'il y en a un)
 - Curriculum vitae faisant référence à une filmographie
 - Lieu de résidence
 - Portait photo

2. Dossier avec les informations suivantes:

- Portfolio ou Showreel
- Une lettre de motivation rédigée en allemand, en français, en italien ou en anglais (2 pages maximum) précisant comment le.la candidat.e pourrait bénéficier de sa participation au pitching
- La copie d'une pièce d'identité en cours de validité
- La copie du permis de séjour (le cas échéant)

Tous les dossiers doivent être envoyés d'ici la date officielle de clôture des inscriptions. Les inscriptions tardives ne seront pas prises en compte.

4. Sélection

Les Journées de Soleure sélectionneront sept dossiers au maximum (liste restreinte). La décision sera communiquée par e-mail. La sélection ne sera pas motivée, pas plus que la non-sélection.

Les collaborateur.rice.s artistiques sélectionné.e.s seront invité.e.s à un briefing en ligne: il sera expliqué ce qui est attendu lors d'un pitch et quelles informations sont importantes.

2
2

Durant les Journées de Soleure, chacun des sept dossiers sera brièvement présenté lors de la session. À l'issue des pitchings, des discussions plus concrètes entre producteur.rice.s/réalisateur.rice.s et collaborateur.rice.s artistiques seront possibles durant l'apéro de réseautage. Le jour de la session, un booklet avec les pages de titre de tous les projets retenus sera distribué à tou.te.s les participant.e.s avant de leur être transmis par e-mail.


Le pitching se déroulera dans un cadre fermé et est réservé aux accredité.e.s.

5. Renseignements

Emilien Gür
sopro@journeesdesoleure.ch
+41 32 625 80 80



Président
Andreas Spillmann



Direction artistique
Niccolò Castelli

Soleure, août 2024