

SOLOTHURNER FILMTAGE

JOURNEES DE SOLEURE

GIORNATE DI SOLETTA

SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Teilnahmereglement «Plattform zum Austausch»

1. Ausschreibung

Mit dem Netzwerkprogramm «Plattform zum Austausch» fördern die Solothurner Filmtage den Dialog zwischen Schweizer Produktionsfirmen und nationalen sowie internationalen Streaming-Plattformen bzw. Mediengruppen. Das Programm bietet einen Raum, wo diese Akteure sich treffen können, wo sie Erfahrungen austauschen, sich gegenseitig Projekte vorstellen und gemeinsame Ziele erarbeiten können. Die Ausschreibung richtet sich an Vertreter:innen von Schweizer Produktionsfirmen, die an Zusammenarbeiten mit nationalen und internationalen Streaming-Plattformen bzw. Mediengruppen interessiert sind.

Maximal neun eingereichte Dossiers werden von einer Kommission der Solothurner Filmtage ausgewählt. Im Rahmen des Programms SO PRO der Solothurner Filmtage bekommen die selektionierten Produktionsfirmen die Gelegenheit, sich bei one-to-one-Gesprächen mit den eingeladenen Streaming-Plattformen bzw. Mediengruppen zu beteiligen.

2. Bedingungen

- 2.1. Zugelassen sind Vertreter:innen von unabhängigen Schweizer Produktionsfirmen, die im Handelsregister eingetragen sind.
- 2.2. Zugelassene Sprachen für die Dossiereingabe sind Deutsch, Französisch, Italienisch oder Englisch.

1
—
2

3. Anmeldung

Das Dossier wird per E-Mail bei den Solothurner Filmtagen eingereicht. Folgende Unterlagen sind innerhalb der Anmeldefrist vollständig und in einem einzigen PDF-File (Hochformat und ohne Spalten) per E-Mail einzureichen an sopro@solothurnerfilmtage.ch:

1. Titelblatt mit folgenden Angaben:
 - Name der Produktionsfirma
 - Adresse der Produktionsfirma
 - Handelsregister-Nummer
 - Gründungsjahr der Produktionsfirma
 - Kurztext über die Produktionsfirma (1'000 Zeichen inklusive Leerzeichen)
 - Filmografie (Shortlist) mit Online-Screeners
 - Projekte in Entwicklung, Herstellung oder Post-produktion
 - Vorname und Name der Vertretung der Produktionsfirma
 - Kontaktangaben der Vertretung der Produktionsfirma (E-Mail-Adresse und Telefonnummer)
2. Motivationsschreiben auf Deutsch, Französisch, Italienisch oder Englisch (maximal 2 Seiten): Wie könnte der oder die Bewerber:in vom Netzwerkprogramm profitieren?

Alle Dossiers müssen bis zum offiziellen Anmeldeschluss eingereicht werden. Spätere Anmeldungen sind nicht möglich.

4. Selektion

Die Solothurner Filmtage wählen max. neun Dossiers aus (Shortlist).
Der Entscheid wird per E-Mail kommuniziert. Die Selektion, respektive die Nicht-Selektion, wird nicht begründet.

Die Vertreter:innen von den ausgesuchten Schweizer Produktionsfirmen bekommen die Gelegenheit, während der Solothurner Filmtage vor Ort mit Vertreter:innen von den eingeladenen nationalen und internationalen Streaming-Diensten bzw. Mediengruppen in One-to-one-Gesprächen spezifische Themen zu vertiefen, neue Arbeits- und Austauschbeziehungen aufzubauen, Projekte vorzustellen und gemeinsame Ziele zu erarbeiten.

5. Auskünfte

Emilien Gür
sopro@solothurnerfilmtage.ch
+41 32 625 80 80

$\frac{2}{2}$



Präsident
Andreas Spillmann



Künstlerische Leitung
Niccolò Castelli

Solothurn, Oktober 2024